

# РОМАНС НИНЫ

из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»

Музыка В. ШЕБАЛИНА  
(1902—1963)

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)



Moderato, ma non troppo lento

**Нар**

*mp*  
Ко - да пе - чаль сле - зой не - воль -

*mf* *p*

*mf*  
-ной про - мчит - ся по гла - зам тво - им, мне ви - деть и по -

*mf* *mf*

*p* *f*  
-нять не боль - но, что ты не - сча - стли - ва с дру - гим.

*p* *f*

*mf*  
Не - зри - мый

*mf*

червь не зри-мо гла- жет жизнь без за- щит-ну-ю тво- ю.

*mf*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics. The bottom two lines are piano accompaniment in grand staff. The piano part features chords and moving lines in both hands, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

И что ж? Я рад, что он не мо- жет те-

*f* *p*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings of forte (*f*) and piano (*p*). The key signature changes to two sharps (F# and C#).

-бя лю- бить, как я люб- лю.

*f*

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic marking. The key signature remains two sharps.

Но ес- ли счасти-е слу- чай- но блес- нет в лу-

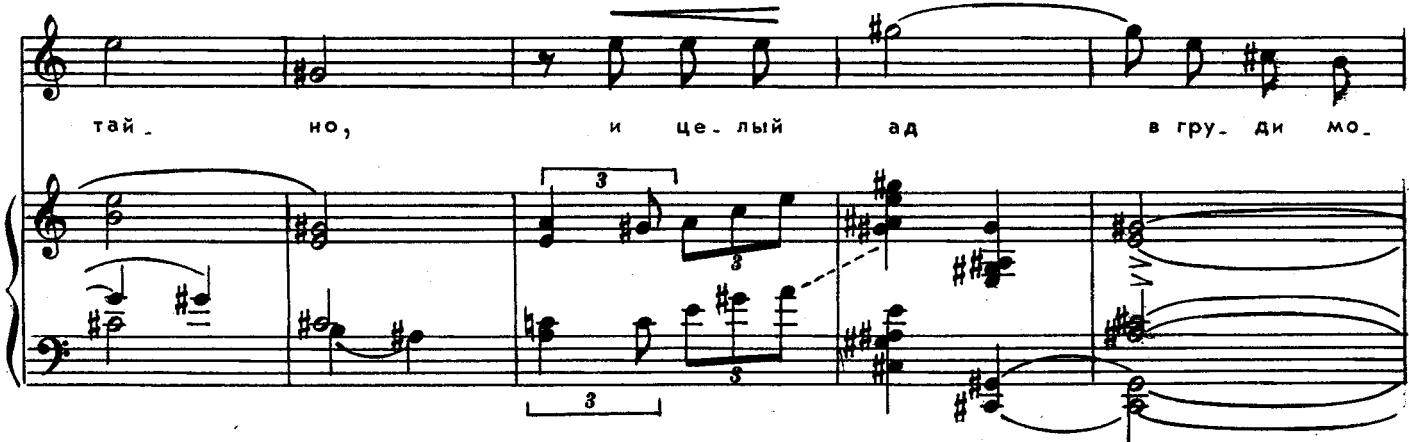
*p*

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic marking. The key signature remains two sharps.

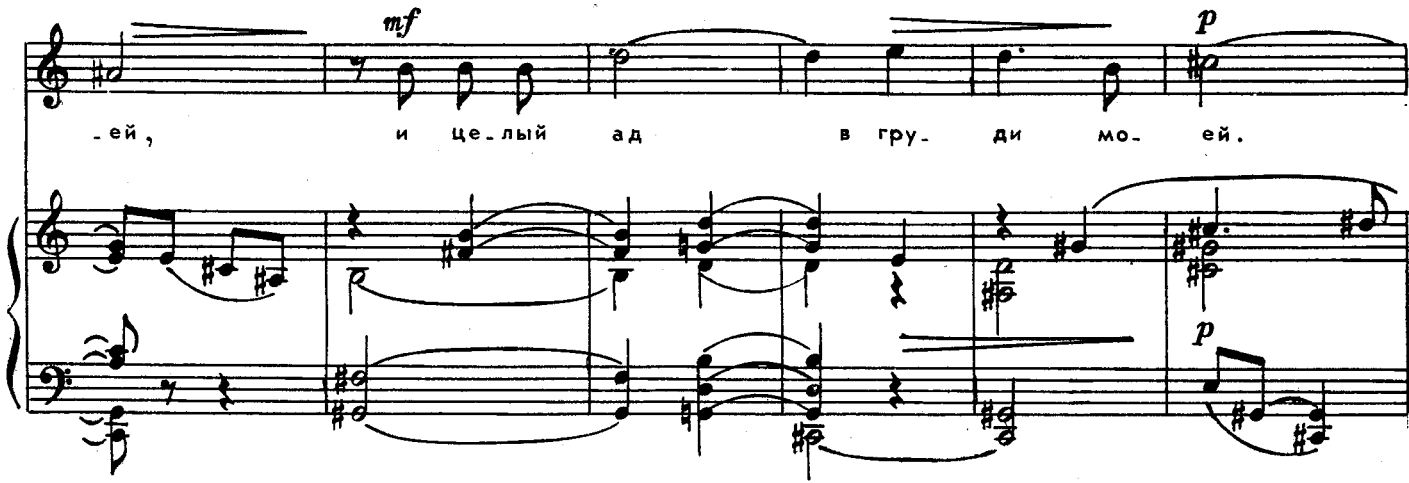
Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - чах тво- их о- чей, то-гда я му- чусь горь- ко, *p* *cresc.*



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: тай- но, и це- лый ад в гру- ди мо- *p* *cresc.*



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - ей, и це- лый ад в гру- ди мо- ей. *mf* *p*



Музыкальный фрагмент с фортепиано. *pp*

